

Consello de Redacción:

ANTON COSTA RICO

MODESTO HERMIDA GARCIA

MIGUEL VAZQUEZ FREIRE

ANTONIO GARCIA TEIJEIRO

MANUEL BRAGADO RODRIGUEZ



SEMANARIO DE

EDUCACION

DE FARO DE VIGO

Coordina:

JOSE A.º PEROZO

ANO IV Nº 187

## A.N.D.E. - Unha asociación que é xusto coñecer

ANTONIO GARCIA TEIJEIRO

Quizais esta palabra, ANDE, non lle diga moito—mais ben nada— a maior parte da sociedade. Por suposto, tamén, que toda esa sociedade descoñece o desenvolvemento de actividades da magnitude do "European Special Sport '85" (experiencia deportivo-cultural que acolleu en Madrid o ano pasado a máis de 7.000 xovens de toda Europa) ou a experiencia "Por la integración" levada a cabo durante o mes de xuño, coa participación de nenos deficientes pertencentes a centros de Educación Especial de toda España e mesmo do extranxeiro.

E seguramente, todos descoñecemos tamén esa labourea cotiá desenrolada por moitas persoas, dun xeito silencioso, no conflictivo e case sempre mal entendido eido da Educación Especial. A miúdo soan moitas campás de boas intencións, de respetos hipócritas, de incompreensións de todo tipo. Mais a realidade é ben outra: os minusválidos síquicos seguen a ser uns grandes descoñecidos.

Por iso convén saber que é ANDE. Como conviria saber moitas outras cousas encol deste tema.

ANDE é unha asociación civil, de carácter deportivo, cultural e recreativo, independente de calquera entidade ou organismo político ou sindical, cun claro obxectivo: a INTEGRACION SOCIAL do minusválido a través do deporte, o lecer e o tempo libre.

Unha asociación, por outra banda, que carece de calquera ánimo de lucro, que está considerada por acordo do Consello de Ministros do 5.3.82 como Entidade de Utilidade Pública.

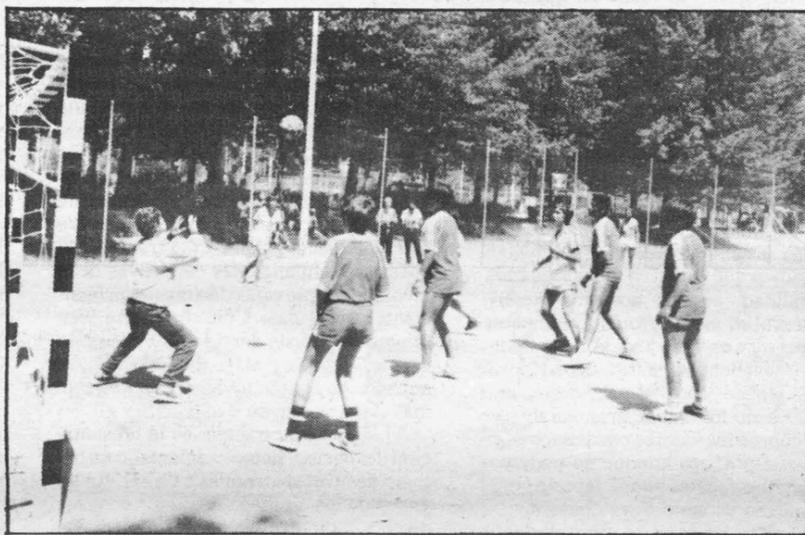
ANDE forma parte como membro Fundador de pleno dereito da FESMH (Fed. Eur. E. F. y Dep. Minusválido Síquico) e mantén relacións do intercambio e traballo con diversas fundacións e organizacións extranxeiras.

Posúe, ademais, a tutela e o patrocinio da primeira Escola de Formación de Educadores de Disminuídos Psíquicos en España, que conta cunha matrícula de máis de cen alumnos.

ANDE, digámolo xa, é a sigla de Asociación Nacional de Deporte Especial, e ven realizando unha profunda campaña de sensibilización cidadana, de concienciación e mentalización social e de difusión para un mellor coñecemento e achegamento ó rapaz, a ese minusválido compadecido pola xente—quen lle ofrece a súa pena— para que todos mudemos eses sentimentos por outros reais de afecto, comprensión e respecto.

ANDE ten unha meta final. Non é outra que a aceptación total do diminuído pola nosa sociedade e a súa integración na mesma, en tódolos aspectos: educación, traballo, sanidade, asistencia, deporte, etc... ata acadalo pleno disfrute dos mesmos dereitos, cós demais cidadáns da súa mesma idade, tal como establece a Declaración dos dereitos xerais e especiais do deficiente mental e a nosa Constitución.

Temos que ter ben claro que, ó traveso da educación física, do deporte, das actividades de lecer e tempo libre, o minusválido sae dunha situación de inactividade e atinge o enriquecemento motriz



ANDE tenta de axudar co deporte os nenos deficientes.

abondo para coñece-lo seu corpo, acada o axeitado dominio de seu, aprende a utilizalo, descobre as súas posibilidades e preparase para o deporte máis cualificado. O mesmo tempo será un método de descarga da agresividade e de expansión da creatividade.

ANDE sabe de todas estas necesidades vitais e traballa para chegar directa ou indirectamente preto de cen mil minusválidos psíquicos de España. Conta con case vinte mil voluntarios en todo o Estado entre os que se atopan pais, educadores, profesores, colaboradores, etc...

A asociación ten representación nas distintas comunidades autónomas. Concretamente en Galicia a súa sede está en

Santiago de Compostela, sendo o presidente provisional Andrés Casado.

En cada provincia hai unhas delegacións provinciais, cun delegado ó fronte, que está sempre en relación directa cos presidentes nacional e autonómico.

"Mi labor consiste fundamentalmente en coordinar el trabajo físico de los centros integrados en la Asociación. No es un trabajo sencillo, porque los profesores de Educación Física en los centros de E. Especial no son especialistas, sino profesores simplemente, que hacen actividad física con los alumnos, normalmente por vinculación con ellos" dinos J. Alfonso González Alonso, delegado pro-

### Obxectivo fundamental de A.N.D.E.

A INTEGRACION SOCIAL do minusválido a través do deporte, o lecer e o tempo libre.

### Finalidade

- FOMENTA-LO estudio e desenvolvemento do deporte, a educación física e o lecer nos minusválidos psíquicos e deficientes mentais.
- PROMOVER e DESENROLA-LOS principios, coñecementos e actividades encol destes temas.
- ORGANIZAR cursos, seminarios, coloquios e xuntanzas.
- PREPARAR publicacións.
- DIRIXIR e ASESORAR Xogos e Xornadas deportivas.
- ASISTIR E INFORMAR ós seus socios e afiliados.
- COOPERAR cos Organismos Oficiais, hospitais, colexios e outros centros.
- COLABORAR e MANTER contactos con outras Asociacións nacionais ou extranxeiras do mesmo ou semellante carácter.

### Algúns premios e distincións recibidos por A.N.D.E.

- Gamim de Ouro de Colombia.
- Oscar de Ouro 1984 ás relacións humanas.
- Oscar de Ouro 1985 á labourea social.
- Premio Nacional do Deporte (Premio Olimpia 1984).
- Premio Nacional do Deporte (Premio Olimpia 1985).
- Presidencia da Federación Europea F.E.S.H.E.
- Vice-presidencia da Federación Internacional I.N.A.S.
- Entidade prestadora de servizos á mocidade.
- Entidade de Recuperación e Rehabilitación de Minusválidos.
- Placa de prata ó mérito deportivo.

vincial de ANDE e profesor do H. e C. San Rafael de Vigo.

"Aún nos falta en la provincia mucho camino por recorrer. En los Centros todavía falta concienciación de la importancia del deporte y existe en general un gran desconocimiento de la Educación Especial. Muchos no saben aún el enorme abanico de niveles existentes en los niños deficientes" engade o delegado para proseguir máis adiante que "nos falta una estructura sólida en la provincia. Necesitamos voluntarios para trabajar. Creo que la experiencia "Por la integración" en la que participaron jóvenes de educación normal en los distintos equipos de minusválidos fue muy positiva para todos, y espero que algunos de esos chicos se incorporen a ANDE. —Pontevedra para crear esa base sólida de trabajo que intentamos conseguir". J. Alfonso González vains referindo os centros provinciais que xa pertencen á Asociación (San Rafael, Saladinao Cortizo, San Francisco, C. Esclavas de la Virgen Dolorosa) e expresa o seu desexo de que outros centros da provincia como Juan XXIII ou Príncipe Felipe de Pontevedra, Aspanaes, etc. se vinculen as actividades de ANDE, sempre aberta a todo o mundo. "Actividades, por otra parte, de carácter deportivo, pero que lleven paralelamente todo tipo de actividades culturais como exposicións, conferencias, visitas, etc. Es importante constatar que el deporte es quizá la actividad que más tira. Los campeonatos a nivel nacional — con un carácter más participativo que competitivo— que se celebran normalmente en Madrid, suponen, por el hecho de desplazarse, una motivación maravillosa para el niño deficiente, que le lleva incluso a modificar y rectificar conductas generales, además de ser causa de superación constante" segue decindo o noso interlocutor, quen non quere deixar á beira as valoracións no rapaz das súas traxectorias seraix de actitude e comportamentos, por enriba dos valores meramente deportivos.

E volve á carga coa teima do deporte na Educación Especial, falándome da súa importancia en calquera tipo de educación, importancia que medra se falamos de nenos que necesitan toda clase de melloras de orde física, rehabilitadora, e psicomotriz entre outras.

Remata falándonos J. Alfonso González do maior apoio e interés da Xunta ás competicións deportivas para os Centros de E. Especial, que se desenrolaran en Galicia a niveis locais, provinciais e autonómicos durante o presente curso. Competicións, por outra banda, a celebrar paralelamente cos Xogos Escolares de Educación Normal.

Penso que despois de hoxe, ANDE estará unha miguíña, polo menos, máis preto da xente en xeral. Estou seguro de que os seus obxectivos e fins son abondo claros e importantes para que sexa así.

Agora só falta, que asociacións deste tipo teñan un apoio máis sólido das institucións, sen ter que estar decote dependendo dos vaivéns políticos de turno.

Os minusválidos psíquicos e a súa atención son demasiado importantes, como para seguir vivindo nunha constante improvisación.

# El deporte como pedagogía en la Educación Especial

J. ALFONSO GONZALEZ ALONSO

El desarrollo deportivo y motriz del alumno deficiente mental, motriz o sensorial, sujeto a Educación Especial, será el tema al que dedique esta reflexión, con el único deseo de hacer esta realidad un poco más inteligible dentro de la complejidad que ello comporta.

Debo decir, finalmente, que este trabajo está basado, fundamentalmente, en la observación, en la experiencia y en la vivencia con el ser deficiente y no tiene en sí otra pretensión que la de ser testigo de los hechos que, reflexionando sobre los mismos desea narrarles como quien arranca parte de su propia existencia.

Yo parto de una realidad muy concreta que deseo poner a su consideración: Según las estadísticas actuales de la O.M.S. —Organización Mundial de la Salud— que son consideradas como válidas en todos los países desarrollados, el uno por ciento de la población escolar sufre algún tipo de deficiencia mental. Si nosotros no tomamos en consideración estos datos, estamos marginando o al menos dejando fuera de nuestro alcance educativo a medio millón de alumnos que pasan por los colegios en España. No hacemos mención en este estudio de ese otro numeroso grupo de alumnos o jóvenes que sufren algún tipo de deficiencias físicas y que podemos decir que no es menor que el de los deficientes mentales.

Como aclaración o esclarecimiento al tema que nos ocupa, los deficientes mentales propiamente dichos, y guiándonos siempre por la O.M.S. daremos una especie de baremo o clasificación de estos alumnos según C.I. —Coeficiente Intelectual— que también es aceptado comúnmente en todos los países europeos. Estos son:

Deficientes mentales límites: de 70 a 90 de C.I.

Deficientes mentales ligeros: de 50 a 70 de C.I.

Deficientes mentales moderados: de 35 a 50 de C.I.

Deficientes mentales severos: de 20 a 35 de C.I.

Deficientes mentales profundos: menos de 20 de C.I.

Está claro que en esta clasificación que describimos entran no pocos jóvenes que nunca podrán entrar a formar parte de una actividad físico-deportiva propiamente dicha; pero sí es válida en todos los casos una actividad físico-motriz y rehabilitadora que aún sin ser competencia específica nuestra, o no lo será en muchos casos, si debemos conocer, estar informados y saber orientar de la misma tanto a los alumnos como a los padres.

El profesor Moragas define al hecho en sí de la deficiencia mental como "Trastorno permanente de la personalidad que se refleja en una falta de adaptación social y de capacidad intelectual".

Dentro de la variedad de definiciones que respecto al deporte se han dado y teniendo en cuenta la finalidad que aquí pretendemos al hablar del mismo, podemos definir el deporte como una actividad recreativa, predominantemente física y desarrollada con esfuerzo, cuyo principal incentivo es la competición caballerosa con los demás. Desde este punto de vista el deporte tiene una proyección moderna del antiguo atletismo griego.

En cualquier de las especialidades deportivas se señalan valores pedagógicos y educativos que varían en función de cada especialidad, aunque nosotros preferimos descubrir estos valores globalmente considerados en cada uno de ellos. El deporte, por el hecho de serlo, es pedagogía y por supuesto educación, de lo contrario no tiene sentido. Donde más claramente se descubren los valores educativos es en el deporte-práctica aunque no podemos olvidar otras facetas que el deporte por el mero hecho de serlo lleva consigo.

Pero de todos estos elementos, donde aparecen con claridad inconfundible valores pedagógicos es en la otra vertiente del deporte, es decir, en su práctica. A nivel individual pueden citarse el estímulo a la superación sobre sí mismo; la adquisición de hábitos de constancia y tenaci-

dad al hábito al esfuerzo y a la capacidad de entrega. A nivel social, son aún más rentables las consecuencias positivas de la práctica deportiva, cediendo incluso en muchos casos el brillo y lucimiento propio por la efectividad y el resultado colectivo.

No menos importantes son la adquisición de hábitos de camaradería, de la amistad, de lealtad, de honradez, etc. El aprendizaje a una aceptación de autoridad, cosa necesaria en cualquier medio social. La libre aceptación de las contrariedades, de las cesiones del puesto a otros compañeros, de las sanciones, etc.

Pero de todo lo dicho, queremos hacer resaltar un aspecto importante en el campo del deficiente mental: la aceptación de la derrota que a veces es asimilada con carácter casi traumático y a veces es recibida con desinterés y pasotismo. Ninguna de las dos formas es aceptable porque nosotros hemos de hacer realidad el que ninguna de las dos se den en nuestros alumnos o al menos no se den sistemáticamente. Esta es quizá la virtud humana más importante desde el punto de vista socio-pedagógico que debemos desarrollar en una bien enfocada práctica deportiva: la derrota consciente y sanamente aceptada. El ambiente lúdico y festivo con que debemos hacer que transcurran nuestras competiciones deportivas debe favorecer el que estas derrotas sean fácilmente asimiladas. Con el deporte bien orientado en este sentido se ayuda a la más importante pedagogía de la vida, la que enseña al hombre a aceptar la mitad más dolorosa de su existencia.

Al iniciar este trabajo, en la presentación del mismo, hemos adelantado un baremo de niveles mentales a CC.II. En algunos de los alumnos incluidos en estos niveles como pueden ser los límites, los ligeros y hasta una parte de los moderados, resulta perfectamente aplicable lo expuesto en el apartado anterior al hablar del deporte incluido al referirnos al deporte-competición. En los dos niveles restantes que son los severos y los pro-

fundos, no lo es. ¿Qué hacemos con estos alumnos? La pregunta me la hago y se la planteo en una doble función y la respuesta tiene que ser coherente con la realidad.

En primer lugar estos alumnos existen, los tenemos en nuestras aulas de Educación Especial y nadie puede, por escasa que sea su sensibilidad, privarles de unas actividades que, a fuerza de sinceros, les son, si cabe, más necesarias que a cualquier otro alumno.

En segundo lugar, el deficiente, cuanto menor es su nivel mental, menor es también su propensión a la movilidad. La respuesta ante esta realidad podría ser, instintivamente, la de dejarles tranquilos y sometidos a su propia inercia, pero esto no sería ni justo ni coherente, por más que los resultados que podamos obtener sean tan escasos como poco gratificantes a nivel deportivo, y profesional.

Ante esta realidad se impone la coherencia. Diría que la humanidad y hasta la profesionalidad. Aunque esto parezca una paradoja. El hombre que vive el deporte, por el deporte y para el deporte, como debemos ser nosotros, debe superar en estos casos el concepto del éxito, del espectáculo, de la competición, etc., y forjarse una seria voluntad de adaptación a los alumnos que la vida, la sociedad o quien sea le han puesto en las manos para enseñarles a volar, aceptando la realidad de sus posibilidades. Somos nosotros, los auténticamente profesionales del deporte, de todo el deporte, los que intentemos crear hábitos y formas para cada alumno, por bajo que sea su C.I. y por grandes que sean sus condicionamientos físicos. Que pueda forjarse, con nuestra ayuda, una mentalidad de superación para que realice aquellos ejercicios y practique aquellos movimientos que le sea posible realizar. Todo ello con naturalidad y sin trauma ante sí mismo y ante sus compañeros que podrán alcanzar otras metas, porque la naturaleza o su misma realidad existencial les ha dotado más generosamente.

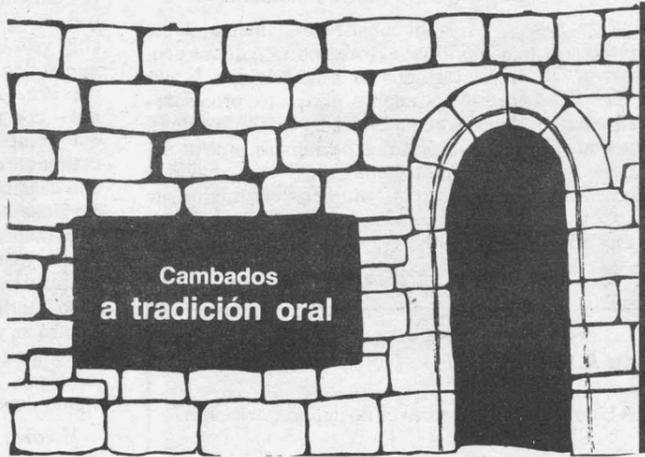
## ANAQUEL

● ARES LOIS, María do Carme. **O xogo do baloncesto.** Imprenta Minerva, Santiago de Compostela 1986. 20 pp.

Unha magnífica monografía sobre o xogo do baloncesto a que por iniciativa da Imprenta Minerva de Santiago elaborou a adestradora M.<sup>a</sup> do Carme Lois, que será de gran utilidade para as clases de educación física.

O baloncesto é un deporte que pode servir para a formación dos alumnos como persoas, aprendendo a actuar en equipo, non só, acadando así unha meta en común.

Este traballo aborda desde as regras do xogo, ás técnicas básicas (o bote, o tiro, o pase), deténdose especialmente na "defensa". O texto é acompañado dunhas fotografías que ilustran axeitadamente cada unha das técnicas propostas. Esta monografía ten carácter gratuito.



● ALUMNOS DE 8.º nivel do COLEXIO DE CASTRELO (CAMBADOS), baixo a dirección da profesora Adela Leiro Lois. **Cambados, a tradición oral.** Cambados 1986, 123 pp.

Poucas veces témonos atopado diante dun traballo escolar elaborado con tanto rigor e exhaustividade como o realizado por esta clase de 8.º de EXB do Colexio Público de Castrelo (Cambados).

Esta monografía recolle, en mais de cen páxinas, unha mostra de toda a tradición oral que foron recollendo a través da investigación directa na zona de Cambados, e moi especialmente na parroquia onde está ubicado o seu centro. Os alumnos trataron de averiguar todo o que se relacionaba coas tradicións e o saber popular arredor dos traballos, os lugares, a historia local, as festas, os diferentes oficios, a natureza, os homes (as relacións, a saúde, a filosofía da vida), crenzas, xogos e diversións.... Contos, adiviñas, refráns, cantares vanse sucedendo de xeito interminable. Cómpre felicitar a estes alumnos e a súa profesora por este magnífico traballo, que fai unha aportación moi interesante cada a recupera-la nosa memoria popular.

● SECCION DIDACTICA do INSTITUTO DA LINGUA GALEGA. **Galego Colo-**

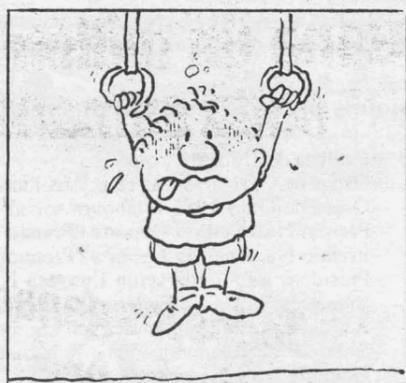
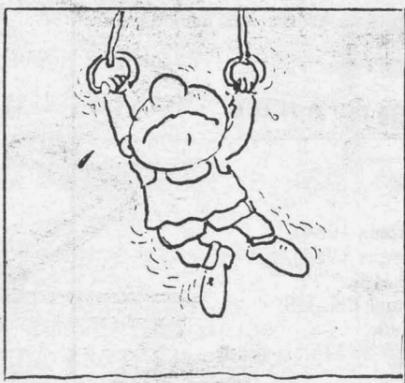
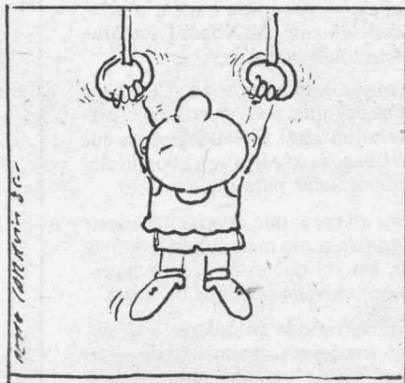
**quial.** (Curso de Galego). La Voz de Galicia. A Coruña 1986, 248 pp.

Son poucos aínda os métodos, existentes no mercado editorial galego, de aprendizaxe da nosa lingua para aqueles que queiran principiar a estudia-lo galego ou perfecciona-lo galego que coñecen como falantes espontáneos. O método deste curso está pensado para un público moi amplo e diverso, tentando por tódolos medios de quen se achegue a él se identifique co mundo real de Galicia e a súa fala.

Tódalas leccións están introducidas por unhas viñetas que pretenden introducir ó alumno nun mundo familiar e real, para que a aprendizaxe realice en base a experiencias cotiáns. As leccións complétanse cunhas nocións gramaticais, uns exercicios de aplicación e unha explicación das palabras mais dificultosas de cada texto.

## MAXISTERICO

PEPE CARREIRO



# Estos son los números de hoy

Estos son los números, extraídos ante Notario, correspondientes al día de hoy del GRAN FAROJUEGO de FARO DE VIGO.

Compruebe si coinciden con los de su cartón. Si es así, recórtelos y péguelos en el recuadro correspondiente.

Animo, hay un millón y medio esperándole.

12  
3.ª semana

42  
3.ª semana

31  
3.ª semana

77  
3.ª semana

87  
3.ª semana

62  
3.ª semana

79  
3.ª semana

82  
3.ª semana

55  
3.ª semana

FARO DE VIGO

## Participe en el juego de moda

# GRAN FAROJUEGO



Gane un millón y medio  
cada semana con

**FARO DE VIGO**

Todos los ganadores  
tienen premio

Doña Amalia, "un poco profesora de mí misma"

## Toda una teoría del juego didáctico

IGLESIAS VIQUEIRA

—El ministerio, en general, no cubre las necesidades específicas de cada centro, por ejemplo en lo que respecta al material. Cuando se cuenta con más medios, pueden acometerse más actividades.

—Y ahí surge usted, con sus originales aportaciones en material didáctico "made in colegio".

—Llámesele así, si se quiere. Yo, personalmente, no trabajo con fichas prefabricadas. Los medios son importantísimos en el trabajo. Es importante contar con multicopista. Si dispusiéramos de fotocopiadora sería mucho mejor. Pero a usted parece interesarle la tarea con material de desecho. Bien. Me encuentro, pongamos por caso, con los juegos didácticos que facilita Educación. Unas tablas para coser con cable plástico. Advierto que el niño no se siente muy identificado con esa labor, por un tejer y un destejer que parece no satisfacerle como trabajo creativo...

—Entonces, usted piensa...

—Pienso y de ahí salen los cuadernos que yo preparo para que aprendan a plegar, afianzar el trazo, para que distingan colores...

—Dedicación de chinos.

—No tanto. A veces me las compongo con la primera exclusiva. Si no da de sí, entonces me llevo el trabajo para casa, bien entendido que como una distracción más, como quien se pone a coser o a pintar. Yo creo que las aulas, en general, no son suficientes en tiempo como para que pueda uno cuidar la escuela como se merece sin los "deberes" que nos acompañan a las maestras al hogar.

—¿Cómo colaboran los padres ante sus peticiones... no usuales?

—Con total entrega. Se enteran de la realidad de las peticiones hechas a través de los escolares y, por lo que me dicen, están contentos de aportar tapones de suavizantes, envases de lejías, cáscara de huevo, cartones plateados...

—Estas anillas que vemos.

—Estas anillas proceden de recipientes plásticos. Volvemos del revés las sillas, y he aquí un juego útil para desarrollar la psicomotricidad. Los niños se entretienen lanzando las anillas.

—Nos consta que usted trata de "reterarlos" en las aulas.

—Puedo decirlo sin ambages. Es que el patio no está para juegos. A menudo aparece lleno de porquerías. A ver si el Ayuntamiento se fija en el entorno y lo mejora.

—Hemos visto unos mocasines...

—Aquí están. Esto entretiene más a los alumnos que los juegos "tradicionales". Fíjese cómo tenemos en esta caja todo el proceso de confección: el empeine, la suela... Ellos los cosen y los descosen. Se

"Si se aprende —y esto lo sabe cualquiera— es más con la experiencia de los años que en la escuela". Doña Amalia Camiñas Fernández, treinta y cinco años como maestra, afronta así su próxima jubilación, a curso y medio vista. Considera el relevo impuesto como una medida rígida, "cuando una o uno estamos mejor preparados". No descarta, por supuesto, que la pérdida de facultades haga inevitable ese tránsito hacia el "dulce no hacer nada". Habría que valorar casos y casos, resuelve. Pero es que doña Amalia no es una maestra de cliché. Ella entiende su profesión, aparte programas, como algo vivo, no encorsetado, y que admite apoyos a la docencia fuera del manual.

sienten más identificados, más conscientes de un juego creativo. El material, plástico, es del gel de baño y otros.

—La aguja de pino cumple su función.

—La aguja de pino, aquí está, sirve para la iniciación del alumnado "para el corte y confección". Empezan a unir motivos de un dibujo, a hacer trenzados, que quedan a la vista por la parte de atrás de la lámina. También con palillos.

—Háblenos de las faldas plisadas.

—Los niños aprenden también a doblar. En este dibujo —los copio, que yo no sé dibujar—, una niña como tema. He hecho un original, con líneas de puntos, para doblar hacia dentro o hacia fuera. En esto, hay varios niños que salieron aplicados. También se centra la atención en flecos: la cáscara de huevo, coloreada o no, se utiliza para decorar jarrones; el papel plateado, de regalo, sirve para espejos...

—Los objetivos fundamentales de la educación...

—Están a salvo. Procuramos, con el material de norma y con el aportado, el adiestramiento de los sentidos en todos los órdenes, desarrollar las facultades como objetivo inexcusable. El cuerpo y el alma. El alma, claro. He aquí, por ello,

un niño y una niña en actitud orante, para recoger este hecho. A los juegos del ministerio les concedemos la importancia que se merecen. Yo creo, ya digo, que en los "nuestros", acaso pongan más interés, se sientan más ilusionados, porque es cosa suya.

—Todo sin ánimo de molestar.

—Por descontento. Ideamos cosas sin la indudable eficacia que lograríamos, digamos, con la presencia de un psicólogo o psicopedagogo. Con nuestros juegos advierto más rendimiento. Los niños están más identificados con algo que sale de sus manos. Pienso en lo que para ellos significa de satisfacción una caja de cartón para guardar lápices frente al juguete caro, de fábrica, que se rompe. Se divertirán más. Los padres no ponen reparos, al contrario, participan.

—Los niños hablan y hablan...

—Hay que frenarlos para que se callen de vez en cuando. Caso contrario, me enteraría de vidas y haciendas. Y de eso seguro que no se trata.

—Sus juegos didácticos llaman la atención. ¿hasta qué punto?

—Hasta el de que haya personas interesadas, que los han visto y ponderado, que



MAGAR  
El diseño, la dirección y el acabado de juegos didácticos, entrega diaria de doña Amalia.

me hablaron de patentarlos, qué sé yo... Este, que a usted casi casi se le antoja juego de desayuno. Cuatro cubiletes en las esquinas; cubiletes que son tapones de insecticida. Van clavados a la madera. Cada uno de un color. En el centro, una especie de ruleta, con diez números; los colores; para el aprendizaje de seriaciones, diferenciar tonos...

—Doña Amalia, que esto es más factoría en plena producción más que escuela anquilosada...

—A ver, que le enseñó más cosas. Mire, una polvera. Hecha con la parte de arriba y el fondo de una botella de plástico; aquí, una palmatoria; cajas diversas, la madera enmoquetada, para guardar el material...

—A estas alturas de su vida y de su profesión, ¿cómo se encuentra?

—Antes era alumna, cuando empecé el magisterio; ahora soy un poco profesora de mí misma. La experiencia es más bonita que todo cuanto se saca de una escuela.

Doña Amalia nos convence con ese medio tono suyo de emprender iniciativas que encajan en el ambiente que nos rodea. Sin pretensiones, sin otras pretensiones que la atención al alumno que le reclama, cuaja la obra de doña Amalia. Una experiencia-guía a seguir, de la que disfrutaron como nadie sus treinta alumnos de Preescolar en Villa Laura y que los padres reconocen como de mérito. Doña Amalia recoge su tesoro de recortes, retales de trapo, plásticos, papeles plateados...



Los alumnos aprenden con juegos en cuya confección han participado.

MAGAR

## OPTICA 2000

SOLICITA

Profesionales de todos los niveles

DIRECTOR ESTABLECIMIENTO. OPTICOS  
DIPLOMADOS (con o sin experiencia),  
MONTADORES Y VENEDORES

Para su nuevo establecimiento en Vigo.

Inmejorables posibilidades de promoción profesional y económicas.

Escribir a OPTICA 2000 Departamento de Personal.  
Plaza Francesc Macià, 4 entlo. 08021 - BARCELONA  
indicando experiencia profesional. Reserva absoluta.

SU INVERSION EN OBRAS DE ARTE

## EXPOSICION DE ALFOMBRAS PERSAS Y ORIENTALES

Ciro pone a la venta, en colaboración con Chimecork, su colección de auténticas alfombras persas y orientales. Facilidades de cambio. Visitenos.



P.º Castellano, 49 (hotel Castellana) Tels. 410 54 56/410 53 91 28046 MADRID

Con certificado de origen

Del 26 de Noviembre  
al 3 de Diciembre.  
C/. Pizarro, 21 (VIGO)  
De 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.  
Abierto sábados

A dixitalización destes documentos foi posible grazas á axuda concedida a Nova escola Galega da Secretaría Xeral de Modernización e Innovación Tecnolóxica (Consellería de Industria - Xunta de Galicia), do Ministerio de Industria, Turismo e Comercio, así como do Plan Avanza e do Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional (FEDER), ao abeiro da *Orde do 31 de decembro de 2008 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións destinadas a entidades de dereito público e privado, sen ánimo de lucro, para impulsar a realización de actuacións de difusión e formación relacionadas especificamente co desenvolvemento e implantación da sociedade da información na Comunidade Autónoma de Galicia, no marco do Plan Estratégico Galego da Sociedade da Información e o Plan Avanza, e se procede á súa convocatoria para 2009 (código procedemento IN521C)*

As publicacións están dispoñibles baixo unha licenza Recoñecemento-Non comercial-Compartir baixo a mesma licenza 3.0 España de Creative Commons que reza:

Vostede é libre de:

- Copiar, distribuír, exhibir e executar a obra.
- Facer obras derivadas.

Baixo as seguintes condicións:

- Vostede debe atribuír a obra na forma especificada polo autor ou o licenciante. Isto quere dicir que tanto os textos como as imaxes da Web poden ser utilizados por calquera, sempre que se cite a súa orixe, sempre que non se obteña un beneficio económico directo ou indirecto dese uso, e sempre que se inclúa no produto resultante a mesma licenza CC-NEG.

